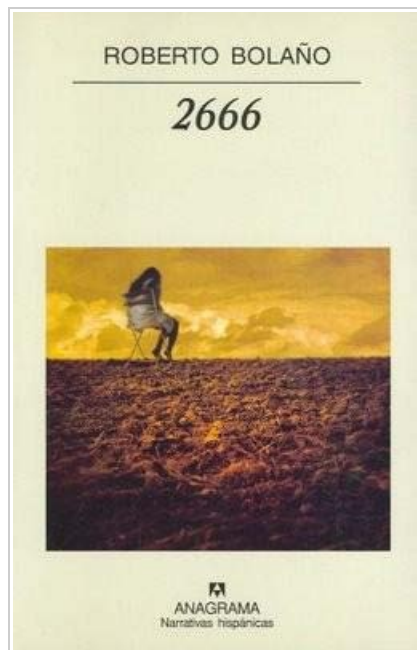



[Home](#) » [Crítica Literaria](#), [Destacado](#)

## '2666', una novela excesiva

29 Marzo 2009

No Comment

Un artículo de: [Marta Hernández](#)

Los últimos años de su vida **Roberto Bolaño** los dedicó a escribir una novela (cinco, en realidad) en la que pretendía plasmar su ideal de literatura. Más que una obra póstuma, '2666' es su legado; novela de culto en España, su reciente publicación y éxito en Estados Unidos han abierto la veda para una revisión completa de la figura del autor, su obra y cada borrador digno de ser editable.

¿Y cómo es '2666'? En mi opinión es, más que nada, excesiva. Excesiva en duración y en profundidad, agotadora porque pese a sus 1.125 páginas es uno de esos libros que intentas leer de un tirón, aunque sepas que es humanamente imposible.

En él confluyen cinco historias, por momentos frías y precisas como el corte de un cirujano, otras alucinadas y brutales, o llenas de humor y ternura, y una infinidad de personajes que dan voz, simultáneamente, a lo peor y lo mejor del alma humana. Todo ello sin menoscabar que pertenece a ese subgénero no oficial tan americano de las "historias de frontera", esas donde todo tiene que ver con el espacio geográfico en que se desenvuelven, en este caso el desierto que separa México de Estados Unidos, tierra de miseria y corrupción, de espías, traficantes, prófugos, víctimas y asesinos, pero donde la belleza insiste en florecer.

Como siempre en **Bolaño**, en la novela deja de decir mucho más de lo que dice, y aunque depende del lector interpretar, o intuir, gran parte de lo que en ella se narra, en el fondo queda imborrable el horror, la desazón, el vértigo. Es uno de esos libros que te enganchan, pero para golpearte mejor, y sin embargo, no se me ocurre otro más adecuado para llevarte a la playa o al parque, o a la terraza del barrio un domingo por la mañana.

Por supuesto, me he dejado muchas cosas por decir, pero para terminar sólo hay una imprescindible: la propia despedida del autor, de la vida y de la literatura, consignada en las páginas de '2666': "Y esto es todo, amigos. Todo lo he hecho, todo lo he vivido. Si tuviera fuerzas, me pondría a llorar".

'2666'

\* Precio: 20 euros.

\* Editorial: Anagrama.

\* Páginas: 1.128.

"Amada imaginación, lo que más amo de ti es que jamás perdonas". *André Breton.*

### Archivos

[Abril de 2009](#)[Marzo de 2009](#)[Febrero de 2009](#)

### Últimas entradas

'Ojos Azules', un cuento vestido de libro

Cita: [André Breton](#)

Cita: [Haruki Murakami](#)

'Diario de un poeta recién casado', de Juan Ramón Jiménez editado en un libro disco con la voz del actor José Luis Gómez

El 23 de abril vuelve la Noche de los Libros

Las V Jornadas comiCS\_09 repartirán esta semana 100.000 páginas de tebeos gratis

Neuman obtiene el XIIº Premio Alfaguara de Novela

Los libros se cuelan en la cocina, y viceversa

Vuelven las letras gamberras de Irvine Welsh

Cita: [Francis de Croisset](#)

### Categorías

[Citas](#)[Crítica de Cómic](#)[Crítica Literaria](#)[Crítica Teatral](#)[Destacado](#)[Noticias](#)[Opinión](#)

### Enlaces

[Mundo Tanatoide](#)

### Etiquetas

451 editores [Alan Moore](#) [Alex Ross](#) [Alfaguara](#)

**anagrama** [Ana María Matute](#) [Ann Beattie](#)

[Antonio Machado](#) [Biblioteca Nacional](#) [Cassandra](#) [Clare Días](#)

Mejores [David Mamet](#) [David Wellintong](#) **Destino**

[Drama](#) [Espasa Calpe](#) [Faulker](#) [Feria del libro](#) [Francisco Ayala](#) [Franz Kafka](#) [Galdós](#) [Internet](#) [Javier Krahe](#) [José Saramago](#)

[Joseph O'Neill](#) [Juanjo Millás](#) [Kurt Busiek](#) [Libros del Asteroide](#) [Margaret Atwood](#) [Marvel](#) [Mondadori](#) [Novela](#) [Noviembre](#) [Pepe Rubianes](#) [Philip José Farmer](#) [Philip Roth](#)

[Poesía](#) [Premios Raymond Carver](#) [Richard Dresse](#) **Seix-**

**Barral** [Stieg Larsson](#) [Teatro](#) [Fernán Gómez](#) [Watchmen](#) [Zombie Island](#)

[Suscripción RSS](#)