

# baños

## Formas, colores y sensaciones nuevas

NUEVAS CORRIENTES DECORATIVAS QUE, OPTAN POR REVOLUCIONAR LAS FORMAS Y DESTERRAR LOS TÓPICOS DEL AZULEJO, EL ALICATADO Y LAS PAREDES CREMA Y MARFIL.

► TEXTO: MARTA HERNÁNDEZ

► FOTOS: *Gentileza de* TRENTINO, ROCA Y TODOBODEGA

l nodoros en suspensión, lavabos decorados, azulejos que imitan al cuero... Todo vale en la decoración actual de los aseos, especialmente la mezcla de materiales y el uso de colores sólidos, pues se busca, ante todo, resaltar la personalidad del local y mejorar la experiencia sensorial del cliente.

### Elegancia y cromatismo

El cuarto de baño tiende hoy a ser una estancia que, aún acorde con la estética del local, ofrezca un contrapunto a la misma y tenga personalidad propia. Se imponen los pavimentos y

revestimientos de materiales alternativos como el mármol, el estuco y diferentes tipos de piedras y maderas, los azulejos "disfrazados" por texturas de cuero o metal, los colores vivos, las cenefas multicolores y los lavabos de cristal, metacrilato o acero inoxidable.

Al mismo tiempo, un nuevo concepto de minimalismo alivia la vista y compensa el abandono de las tradicionales tonalidades blancas y pastel. Se trata ahora de crear espacios simples, cálidos y funcionales, huyendo de los grandes bloques compactos a favor de los elementos modulares.

El cuarto de baño tiende hoy a ser una estancia que, aún acorde con la estética del local, ofrezca un contrapunto a la misma y tenga personalidad propia.

### SEÑALÉTICA EN LOS ASEOS

- Teóricamente, la señalética en los aseos ha de transmitirse de forma instantánea y universal, y con el menor esfuerzo para el usuario, recomendándose elegir contrastes cromáticos, tipografía clara y unos pictogramas inconfundibles.
- Los pictogramas tradicionales (figuras humanas) son cada vez más abstractos hasta reducirse a sus líneas más imprescindibles.
- Otra tendencia en la que prima la originalidad sobre la funcionalidad consiste en marcar los aseos con figuras antagónicas e incluso reproducciones de cuadros.

Se imponen los lavabos de acabados industriales, tanto de instalación mural como apoyados sobre la encimera, y los inodoros suspendidos y con cisternas empotradas, que amplían visualmente el espacio y facilitan su limpieza. Los grandes espejos, la luz halógena, los revestimientos cerámicos de pequeño formato y los cerramientos de vidrio templado o con acabado al ácido .

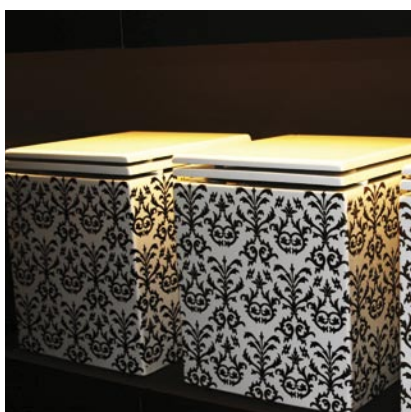
“de cuero”, mobiliario sofisticado y sanitarios suspendidos de la pared, de la mano de los grandes proveedores se encuentran productos para reproducir otros tantos ambientes.

Así, las nuevas formas y materiales pueden adaptarse a un estilo “clásico”, mediante suelos artesanales de barro

### Traje a medida

Las posibilidades para decorar son numerosas, y los estilos también. Además del estilo actual, con paredes





Se persigue despertar sensaciones de bienestar en el cliente. Y para ello, es necesario distribuir los elementos respetando un “espacio vital”

esmaltado o gres en colores claros, apliques de luz de formas especiales y sanitarios y grifería que reeditan modelos de otras épocas; también al estilo “minimalista”, con lavabos de líneas muy rectas y sin encimera; o al “zen” con mármol para los revestimientos y a los grifos de formas fluidas y los lavabos de cristal posados sobre la encimera.

Todo lo contrario sería el baño “rústico”, con lavabos geométricos encastrados en madera, suelos de pizarra de la India y Brasil, de mármol envejecido o de piedras fósiles, y grandes espejos enmarcados con fantasía.

#### En busca del bienestar

la creatividad en el interiorismo de cuartos de baño ha llegado a tal punto que las empresas más prestigiosas han reclutado a diseñadores y arquitectos de prestigio como David Chipperfield o Rafael Moneo para ofrecer un sello de autor en sus exclusivísimos diseños, mientras se apuesta por la inversión tecnológica para fomentar el precioso ahorro de agua y energía.

Los baños persiguen despertar nuevas sensaciones de bienestar en el cliente. Y para ello, es necesario también distribuir los elementos respetando un “espacio vital” de 60 centímetros de radio en el lavabo y de 80 centímetros en el inodoro o urinario, y colocar los lavabos a una altura desde los 85 centímetros al metro, dependiendo de si se ubica sobre encimera o en suspensión. ■

#### Agradecimientos:

##### Duravit

Tel.: 902 387 700

Fax: 902 387 711

E-mail: info@es.duravit.com

Web: www.duravit.com

##### Roca Sanitario

Tel.: 902 304 848

Fax: 93 419 45 01

E-mail: infosan@roca.es

Web: www.roca.es

##### Todobodega

Tel.: 957 65 09 43

Fax: 957 65 09 43

E-mail: eduardo@barricas.es

Web: www.barricas.es



